



## Información Específica Enseñanza

### Inglés para Niños- Nivel: Inf.3

**1) Denominación del centro:**

MEYER SCHOOL OF ENGLISH – B14953715  
www.meyerschool.es  
661 849 751  
Pasaje Solidaridad, 4, local 1, 14010 - Córdoba

**2) Plazo de vigencia:** Curso escolar 2020/2021.

**3) Enseñanza no oficial y no conducente a la obtención de un título con carácter oficial o certificado de profesionalidad.**

**4) La denominación de la enseñanza que se imparte:**

Inglés para niños – Nivel Infantil 3

**5) Duración:** del 1 de septiembre de 2020 al 25 de junio de 2021.

**6) Número total de horas lectivas:** 78 horas anuales

**7) Entidad donde se desarrolla el programa detallado:**

- Meyer School – Kids  
Calle Periodista Francisco Hidalgo Trillo, 16, local – 14010 – Córdoba.

**8) Contenidos que se van a impartir y procedimientos:**

**Bloques de contenidos**

El currículo básico para el segundo ciclo de Educación Infantil en el área *Lenguajes: Comunicación y representación* se estructura en torno a cuatro bloques:

**Bloque 1. Lenguaje verbal**

**Escuchar, hablar y conversar**

- **Utilización y valoración progresiva** de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos para expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
- **Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico** variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.
- **Participación y escucha activa** en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
- **Utilización adecuada de las normas** que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- **Interés por participar** en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- **Comprensión de la idea global** de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.



Meyer School of English S.L.U. B14953715  
Pasaje de la Solidaridad, 4, local 1, Córdoba, 14010, España  
Telf: 957 070 471 – 661 849 751 – [info@meyerschool.es](mailto:info@meyerschool.es)  
[www.meyerschool.es](http://www.meyerschool.es)

## **Aproximación a la lengua escrita**

- **Acercamiento a la lengua escrita** como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
- **Diferenciación** entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.
- **Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes** de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.
- **Interés y atención en la escucha** de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- **Iniciación en el uso de la escritura** para cumplir finalidades reales. Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.

## **Acercamiento a la literatura**

- **Escucha y comprensión** de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.
- **Recitado** de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen.
- **Participación creativa** en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
- **Dramatización** de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.
- **Interés por compartir** interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- **Utilización de la biblioteca** con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.

## **Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación**

- **Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos** como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.
- **Acercamiento a producciones audiovisuales** como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.
- **Distinción progresiva** entre la realidad y la representación audiovisual.
- **Toma progresiva de conciencia** de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

## **Bloque 3. Lenguaje artístico**

- **Experimentación y descubrimiento** de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
- **Expresión y comunicación** de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- **Interpretación y valoración**, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.
- **Exploración de las posibilidades sonoras** de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical.
- **Reconocimiento de sonidos** del entorno natural y social, y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).
- **Audición atenta de obras musicales** presentes en el entorno. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.

## **Bloque 4. Lenguaje corporal**



Meyer School of English S.L.U. B14953715  
Pasaje de la Solidaridad, 4, local 1, Córdoba, 14010, España  
Telf: 957 070 471 – 661 849 751 – [info@meyerschool.es](mailto:info@meyerschool.es)  
[www.meyerschool.es](http://www.meyerschool.es)

- **Descubrimiento y experimentación** de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
- **Utilización, con intención comunicativa y expresiva**, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.
- **Representación espontánea** de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- **Participación** en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

Pero además, como se ha dicho anteriormente, la enseñanza del inglés a través del método **Super Safari** contribuye al logro de los objetivos establecidos para las otras áreas del currículo: **Conocimiento de sí mismo y autonomía personal y Conocimiento del entorno**.

Por ello, en esta programación se especifican en cada unidad los contenidos trabajados también en estas áreas.

Los contenidos de la presente programación didáctica para este curso del **Segundo Ciclo de Educación Infantil** son los siguientes:

#### **Conocimiento de sí mismo y autonomía personal**

- Reconocimiento y utilización de las distintas partes de su cuerpo en las actividades de movimiento corporal asociadas a las canciones del libro.
- Realización autónoma de las actividades de las fichas del Libro del alumno.
- Identificación de actividades y objetos cotidianos en el entorno del alumno, como:
  - Los objetos de la clase
  - Los miembros de la familia
  - Las partes de la cara
  - Los juguetes infantiles
  - Reconocer la ropa que llevan puesta.
  - Tener confianza en sí mismo
  - Reconocer algunos alimentos
  - Reconocer vocabulario relacionado con ropa apropiada para una fiesta.
- Reconocimiento de la importancia del cuidado personal y de hábitos de vida saludables, como:
  - Mantener ordenado y limpio el entorno.
  - Comer de manera sensata
  - Respetar la naturaleza

#### **Conocimiento del entorno**

- Identificación de vocabulario relacionado con su entorno y elementos naturales, como:
  - La clase.
  - La casa.
  - Animales de granja
  - Los alimentos
  - Los colores.
  - Los juguetes infantiles.
  - Los números.
  - Medios de transporte
  - Los muebles de la casa

y con relaciones y medidas como:

- Números del 1 al 10.
- Reconocer formas: *triangle, circle, square, rectangle*
- Posición relativa de los objetos: *in, on, under*

- Acercamiento a elementos propios de la naturaleza como:

- Animales de granja
- Hábitat de los distintos animales.
- Reconocer la procedencia de distintos alimentos



Meyer School of English S.L.U. B14953715  
 Pasaje de la Solidaridad, 4, local 1, Córdoba, 14010, España  
 Telf: 957 070 471 – 661 849 751 – [info@meyerschool.es](mailto:info@meyerschool.es)  
[www.meyerschool.es](http://www.meyerschool.es)

- Desarrollo de una actitud de respeto y cuidado por la naturaleza y el entorno natural.
- Reconocimiento de relaciones, hábitos y costumbres propios de la vida en sociedad, como:
  - o Los saludos básicos.
  - o Escuchar a los demás
  - o Agradecer a la gente
  - o Felicitar a los demás cuando hacen algo que está bien
  - o Prestar y compartir con los demás
  - o Ser amable con todos
  - o Trabajar en equipo

### Lenguajes: Comunicación y representación

#### LENGUAJE VERBAL: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

##### Vocabulario:

- **Personajes:** *Gina, Polly, Leo, Mike*
- **Saludos:** *Hello, I'm (Polly), What's your name?*
- **Objetos del aula:** *pencil, chair, bag, rubber, book, desk*
- **Colores:** *red, blue, green, yellow, orange, rainbow, purple, brown, black*
- **Familia:** *grandpa, grandma, mum, dad, sister*
- **Partes de la cara:** *eyes, ears, nose, face, teeth, mouth*
- **Juguetes infantiles:** *ball, kite, rope, teddy bear, doll, plane*
- **Mobiliario de la casa:** *bath, cupboard, bed, sofa, rabbit, sheep*
- **Animales de granja:** *cat, horse, cow, dog, rabbit, sheep*
- **Alimentos:** *carrots, sausages, apples, cakes, ice cream, chips.*
- **Medios de transporte:** *boat, train, car, scooter, bus, bike*
- **Ropa:** *hat, belt, boots, shirt, badge, shoes*

##### Estructuras:

- *Hello, I'm (Polly), What's your name?,*
- *This is my (brother)*
- *I'm/You're (angry/happy/sad/scared)*
- *I've got a ...*
- *The (doll) is (in/on/under) the (cupboard)*
- *My favourite (colour) is (orange)*
- *I like/I don't like (carrots)*
- *I'm/You're (riding) a (bike)*
- *Let's have (biscuits/crisps/salad/sweets)*

##### Pronunciación:

- Sonido /r/
- Sonido /f/
- Sonido /h/
- Sonido /g/
- Sonido /y/
- Sonido /z/
- Sonido /k/
- Sonido /ŋ/

#### LENGUAJE VERBAL: APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA

- Reconocimiento **de las grafías asociadas a los sonidos:**
  - /r/
  - /f/



Meyer School of English S.L.U. B14953715  
 Pasaje de la Solidaridad, 4, local 1, Córdoba, 14010, España  
 Telf: 957 070 471 – 661 849 751 – [info@meyerschool.es](mailto:info@meyerschool.es)  
[www.meyerschool.es](http://www.meyerschool.es)

- /h/
- /g/
- /y/
- /z/
- /k/
- /ŋ/

- Lectura de los números del 1 al 10.
- Reconocimiento de los sonidos del alfabeto.

#### LENGUAJE VERBAL: ACERCAMIENTO A LA LITERATURA

- Escucha y comprensión de una story con el apoyo visual del *Pupil's book*.

#### LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TIC

- Realización de las actividades y juegos propuestos para la unidad en el *Presentation Plus DVD-ROM* y *Pupil's DVD-ROM*

#### LENGUAJE ARTÍSTICO

- Recitado de chants y reproducción de canciones
- Realización de collage sobre lo que les gusta
- Realización de árbol genealógico
- Realización de un xilófono con jarras de agua.
- Realización de un dibujo de tres juguetes.
- Completar dibujos de juguetes.
- Realización de avión de papel.
- Realización de una maqueta de un mueble de la casa.
- Construcción de una de las casas aprendidas.
- Dibujo de la casa del alumno.
- Realización de un dibujo de su animal favorito.
- Realización de una oveja con algodón.
- Realización de un póster del hábitat de algunos animales.
- Realización de un collage con comida y su procedencia.
- Realización de un barco de papel
- Realización de cualquier medio de transporte aprendido con formas geométricas.
- Realización de un sombrero de pirata

#### LENGUAJE CORPORAL

- Representación corporal de las acciones propuestas en las canciones del libro.

### 9) Objetivos o niveles de competencias que se han de alcanzar una vez terminada la formación:

El alumno ha de superar un 80% de los contenidos.

### 10) Metodología utilizada:

Según nos recuerda Plutarch, “La mente no consiste en un recipiente que hay que llenar, sino en un fuego que hay que prender”. Fundamentándonos en esa idea de aprendizaje. Dado que cuando más aprende el alumno es cuando está interesado y entregado, Por ello, usamos materiales atractivos y actividades entretenidas que hagan que éste se sienta implicado mental y físicamente y que le anime a comprender por sí solo el lenguaje.



Meyer School of English S.L.U. B14953715  
 Pasaje de la Solidaridad, 4, local 1, Córdoba, 14010, España  
 Telf: 957 070 471 – 661 849 751 – [info@meyerschool.es](mailto:info@meyerschool.es)  
[www.meyerschool.es](http://www.meyerschool.es)

El material está basado en las aventuras de cuatro animales: Leo, Gina, Polly y Mike. A través de sus aventuras, los niños van aprendiendo vocabulario y estructuras en inglés, valores que pueden aplicar en su vida diaria y normas de convivencia y comportamiento. Todo esto de una manera divertida a través de juegos, canciones...

. Se da especial importancia a :

- Movimiento

Para canalizar el alto nivel de energía de los niños de esta edad, las actividades están diseñadas incluyendo movimiento en la mayoría de los casos: actividades de TPR, acciones para el vocabulario y el chant o canción...

- Creatividad y diversión

Se proponen más actividades que trabajan la creatividad de los alumnos, haciendo modelos de plastilina... También se incluyen juegos de role-play para desarrollar aún más la imaginación de los niños de esta edad.

- Flexibilidad

Las actividades y juegos son variadas con el objetivo de mantener el interés de los alumnos. Aunque hay unas pautas didácticas establecidas, el orden y tiempo de muchas actividades puede alterarse dependiendo de las características del grupo.

### **Vocabulary presentation**

Se presenta el vocabulario de la unidad que se contextualiza con una ilustración vistosa, que sirve además como introducción del tema de la unidad que se presenta en lecciones posteriores.

- Los alumnos escuchan primero una línea o dos del diálogo.
- Escuchan y señalan el nuevo vocabulario del dibujo y vuelven a escuchar, esta vez repitiendo las palabras.

### **Grammar**

Se presenta y se practica una estructura lingüística nueva a través de un chant basado en el tema de la unidad.. Se localiza el vocabulario aprendido la lección anterior.

- Los alumnos primero escuchan el chant y dan una respuesta no lingüística tal como colorear, trazar líneas o emparejar.
- Escuchan y repiten el chant, en algunas ocasiones respondiendo de manera TPR (cogiendo algún objeto, señalando o haciendo gestos)
- Después realizan una actividad en la que puedan usar el vocabulario, normalmente un juego.
- Practican con actividades del Activity Book que frecuentemente incluyen dibujos y a veces comprensión oral. Siempre hay una actividad oral después para afianzar lo aprendido.

### **Total Physical Response (TPR)**

Se introduce nuevo vocabulario con tres o cuatro instrucciones, cada una acompañada de una acción.



Meyer School of English S.L.U. B14953715  
Pasaje de la Solidaridad, 4, local 1, Córdoba, 14010, España  
Telf: 957 070 471 – 661 849 751 – [info@meyerschool.es](mailto:info@meyerschool.es)  
[www.meyerschool.es](http://www.meyerschool.es)

- Los alumnos primero escuchan y bien miran los dibujos del Pupil's Book o miran al profesor mostrándoles las acciones para cada frase.
- Se repite el vocabulario y las acciones hasta que los alumnos pueden hacerlo solos (moviéndose y diciendo el vocabulario).
- Cada sesión de TPR incluye repaso de las acciones y vocabulario aprendido en unidades anteriores. Le da una oportunidad al alumno a responder a variaciones en las instrucciones, ya que aumenta su confianza con el idioma.
- Las actividades en el Activity Book requieren que los alumnos escuchen una o dos frases nuevas y elijan el dibujo correcto rodeándolo.

### Song

El vocabulario y normalmente la gramática de la unidad se combinan con una canción a la que los niños se unen cantando y aprenden.

- Los alumnos primero escuchan la canción, usando los dibujos para ayudarles a entender el significado.
- Dependiendo de su capacidad, se unen a la canción usando los dibujos como ayuda visual para ayudarles a recordar las palabras.
- La siguiente pista en el CD después de la canción es la versión karaoke que el profesor puede usar una vez que los alumnos conocen la canción.
- Las actividades del Activity book son variadas. Algunas requieren que los alumnos escuchen parte o toda la canción, y respondan de distintas maneras, tales como colorear, emparejar o trazar líneas. Algunas actividades no requieren escuchar la canción.

### While listening to a story

Esta sesión incluye el trabajo principal de la historia de la unidad, en el que se unen el tema de la unidad, el vocabulario y las estructuras. Las ilustraciones, claras y expresivas, invitan a los niños a seguir la historia mientras la escuchan.

### 11) Personas destinatarias de la enseñanza y los requisitos de acceso a la misma:

Niños que cursen 3º Infantil (5 años).

### 12) El horario y lugar en el que se va a impartir la enseñanza:

Sede Meyer School:	Horario:
Sede Meyer School-Kids	Martes y jueves: de 17:00 a 18:00



Meyer School of English S.L.U. B14953715  
 Pasaje de la Solidaridad, 4, local 1, Córdoba, 14010, España  
 Telf: 957 070 471 – 661 849 751 – [info@meyerschool.es](mailto:info@meyerschool.es)  
[www.meyerschool.es](http://www.meyerschool.es)

### 13) Material necesario:

Para el correcto desarrollo de la enseñanza es necesario disponer en clase de **Super Minds Starter (Student's book & Workbook) de la Editorial Cambridge University Press**. Dicho material puede adquirirse tanto en nuestra academia como en cualquier otro establecimiento. Se entregará al alumnado el segundo día de clase, a excepción de los clientes que expresamente soliciten adquirirlo en otro establecimiento. No se encuentra incluido dentro del precio total del curso. El P.V.P. actual del material es 56,40 €.

### 14) Condiciones para la superación de la enseñanza y para la obtención del correspondiente diploma:

Finalización del curso completo, (junio 2021).

### 15) El sistema previsto para contactar con el profesorado:

Ante la imposibilidad de que el profesorado pueda atender a los padres por la falta de disponibilidad de tiempo entre clases, se establece el siguiente procedimiento de tutorías: se concertará una cita con jefatura de estudios, pudiendo solicitarse en cualquier momento del curso a través de recepción o vía telefónica o email.

### 16) El número máximo de alumnado por enseñanza: 10 alumnos/clase.

### 17) Plazo de inscripción:

Desde el 17 de marzo de 2020 hasta completar plazas.

### 18) Información sobre el profesorado que imparte la enseñanza:

Profesorado bilingüe titulado y preparado oficialmente para la enseñanza del idioma, con formación y experiencia específica en la edad de los alumnos y en la preparación de los exámenes oficiales.

### 19) El precio final completo:

Matrícula: 25,00€ alumnos de nuevo ingreso, 20,00 € antiguos alumnos.  
Cuota 60,00 €/mes. Precio total del curso: 600€ (diez mensualidades).

### 20) Procedimientos de pago:

El PAGO se hará los primeros 15 días de cada mes en secretaría, mediante los siguientes MÉTODOS DE PAGO: efectivo, tarjeta, domiciliación o transferencia bancaria.

El material didáctico se abonará durante los dos primeros meses del curso.

### 21) Disponemos de una copia del convenio suscrito con Trinity College London y Cambridge ESOL para su consulta.



Meyer School of English S.L.U. B14953715  
Pasaje de la Solidaridad, 4, local 1, Córdoba, 14010, España  
Telf: 957 070 471 – 661 849 751 – [info@meyerschool.es](mailto:info@meyerschool.es)  
[www.meyerschool.es](http://www.meyerschool.es)