



Información Específica Enseñanza

Inglés para Niños- Nivel: N4

1) Denominación del centro:

MEYER SCHOOL OF ENGLISH – B14953715
www.meyerschool.es
661 849 751
Pasaje Solidaridad, 4, local 1, 14010 - Córdoba

2) Plazo de vigencia: Curso escolar 2020/2021.

3) Enseñanza no oficial y no conducente a la obtención de un título con carácter oficial o certificado de profesionalidad.

4) La denominación de la enseñanza que se imparte:

Inglés para niños – Nivel N4

5) Duración: del 1 de septiembre de 2020 al 25 de junio de 2021.

6) Número total de horas lectivas: 78 horas anuales

7) Entidad donde se desarrolla el programa detallado:

- Meyer School – Arenal
Pasaje Solidaridad, 4, local, 1 – 14010 – Córdoba.
- Meyer School – Kids
Calle Periodista Francisco Hidalgo Trillo, 16, local – 14010 – Córdoba.

8) Contenidos que se van a impartir y procedimientos:

Bloques de contenidos

El currículo básico para la etapa de Educación Primaria para el área de Primera Lengua Extranjera se estructura en torno a cuatro bloques de actividades de lengua tal como describe el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas:

1. **Comprensión de textos orales**
2. **Producción de textos orales (expresión e interacción)**
3. **Comprensión de textos escritos**
4. **Producción de textos escritos (expresión e interacción)**

En estos cuatro grandes bloques se organizan los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, así como los contenidos del currículo, es decir el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.

Los contenidos de la presente programación didáctica para el **4º curso de Primaria** son los siguientes:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.



Meyer School of English S.L.U. B14953715
Pasaje de la Solidaridad, 4, local 1, Córdoba, 14010, España
Telf: 957 070 471 – 661 849 751 – info@meyerschool.es
www.meyerschool.es

- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas normales del aula.
- Uso de la habilidad para relacionarse con los demás y entablar una conversación sencilla.
- Uso de la habilidad para relacionarse con otros, mostrando una actitud de tolerancia y respeto.
- Valoración de la importancia de hablar de los gustos y hobbies de los alumnos como forma de definirse y diferenciarse del resto.
- Valoración de la importancia de saber cómo reaccionar en caso de emergencia o peligro.
- Valoración de la importancia de tener buenos hábitos en casa y ayudar a los padres en la realización de tareas domésticas.
- Aprendizaje acerca de la importancia de respetar distintos sentimientos y la necesidad vital de expresar nuestros sentimientos.
- Capacidad para aprender a disfrutar del campo y del aire libre.
- Capacidad para aprender a manejar conceptos complejos, como lo son la distancia y el tiempo.
- Capacidad para aprender sobre distintas formas de Arte, en especial de la pintura.
- Capacidad para aprender sobre la importancia de tener una actitud servicial con los demás.
- Capacidad para aprender sobre literatura, en especial, sobre el género de la novela policiaca y autores británicos como Agatha Christie y Sir Arthur Conan Doyle.
- Capacidad para aprender sobre música, una forma estupenda de expresar nuestros sentimientos.
- Capacidad para respetar y aprender de nuestros mayores.
- Capacidad para valorar la creatividad de los alumnos para hablar de cosas posibles en un futuro.
- Capacidad para valorar la importancia de cuidar la vida salvaje y mantener el orden natural sin alterarlo.
- Capacidad para valorar la importancia de la diversidad y de que todos seamos diferentes.
- Capacidad para valorar la importancia de ser honestos y sinceros cuando nos equivocamos o hacemos algún mal.
- Comunicación con sus compañeros en inglés durante la clase.
- Fomento del conocimiento del arte y de la historia así como de las matemáticas, desarrollando la capacidad de representar datos en forma de jeroglíficos.
- Habilidad para realizar una crítica de un libro que hayan leído.
- Habilidad para relatar acciones o historias pasadas.
- Manifestación de interés y tolerancia hacia los objetos, exposiciones o colecciones que podemos encontrar en los museos.

3. Funciones comunicativas

- Hablar del contexto en el que ocurre una historia.
- Expresar mandatos y órdenes.
- Narrar lo que está ocurriendo en una escena.
- Expresar obligaciones y prohibiciones.
- Unir distintas partes de una frase.
- Narrar eventos pasados.
- Expresar habilidades del pasado.
- Describir lo que estaba ocurriendo en un momento del pasado.
- Expresar el momento y la frecuencia en que ocurre un evento.
- Hablar de hábitos o costumbres del pasado.



Meyer School of English S.L.U. B14953715
 Pasaje de la Solidaridad, 4, local 1, Córdoba, 14010, España
 Telf: 957 070 471 – 661 849 751 – info@meyerschool.es
www.meyerschool.es

- Expresar obligaciones en el pasado.
- Describir parecidos físicos.
- Realizar comparaciones de objetos, animales o personas.
- Expresar y preguntar por gustos musicales.
- Realizar predicciones para el futuro.
- Dar instrucciones correctamente.
- Expresar cantidades indefinidas.
- Expresar y preguntar por planes para el futuro.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Pasado simple (*simple past*)
- Preguntas en presente simple (*simple present*) y en pasado simple (*simple past*), con y sin pronombre interrogativo
- Imperativo
- Presente continuo
- *must* y *mustn't*
- Conectores *because, and, so* y *but*.
- Presentación y práctica de *could* y *couldn't*
- Pasado continuo (*past continuous*)
- Preposiciones de tiempo *at, in* y *on*
- Adverbios de frecuencia.
- *used to*
- *had to*
- *look like*
- Pronombres posesivos
- Pronombres relativos
- *Will* (para predicciones)
- Adverbios de modo
- *some, much* y *many*
- *going to* (planes futuros)

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción)

- Eventos y celebraciones.
- Objetos en un museo.
- Elementos naturales en el campo.
- Situaciones de peligro y servicios de emergencia
- En la estación de tren.
- Descripciones físicas de personas.
- Descripciones de animales.
- Instrumentos musicales.
- El Sistema Solar
- Vacaciones de verano.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Palabras que riman entre sí y contienen /ɔɪ/, /eɪ/, /u:/ y /aɪ/.
- /au/ y /əu/ asociados a la grafía ow.
- Palabras con consonantes mudas
- /aɪ/ asociado a diferentes grafías.
- /eə/ asociado a distintas grafías.
- /ɑ:/ y /ɔ:/ asociados a distintas grafías.



Meyer School of English S.L.U. B14953715
 Pasaje de la Solidaridad, 4, local 1, Córdoba, 14010, España
 Telf: 957 070 471 – 661 849 751 – info@meyerschool.es
www.meyerschool.es

- /e/ e /ɪ:/ asociados a distintas grafías.
- /ɜ:/ y /ɔ:/ asociados a distintas grafías.
- /ə/ en palabras de dos sílabas.
- /ə/ y /əv/, que aparecen en frases hechas como a (cup) of (tea).

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuado a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas normales del aula.
- Uso de la habilidad para relacionarse con los demás y entablar una conversación sencilla.
- Uso de la habilidad para relacionarse con otros, mostrando una actitud de tolerancia y respeto.
- Valoración de la importancia de hablar de los gustos y hobbies de los alumnos como forma de definirse y diferenciarse del resto.
- Valoración de la importancia de saber cómo reaccionar en caso de emergencia o peligro.
- Valoración de la importancia de tener buenos hábitos en casa y ayudar a los padres en la realización de tareas domésticas.
- Aprendizaje acerca de la importancia de respetar distintos sentimientos y la necesidad vital de expresar nuestros sentimientos.
- Capacidad para aprender a disfrutar del campo y del aire libre.
- Capacidad para aprender a manejar conceptos complejos, como lo son la distancia y el tiempo.
- Capacidad para aprender sobre distintas formas de Arte, en especial de la pintura.
- Capacidad para aprender sobre la importancia de tener una actitud servicial con los demás.
- Capacidad para aprender sobre literatura, en especial, sobre el género de la novela policiaca y autores británicos como Agatha Christie y Sir Arthur Conan Doyle.
- Capacidad para aprender sobre música, una forma estupenda de expresar nuestros sentimientos.
- Capacidad para respetar y aprender de nuestros mayores.
- Capacidad para valorar la creatividad de los alumnos para hablar de cosas posibles en un futuro.
- Capacidad para valorar la importancia de cuidar la vida salvaje y mantener el orden natural sin alterarlo.
- Capacidad para valorar la importancia de la diversidad y de que todos seamos diferentes.
- Capacidad para valorar la importancia de ser honestos y sinceros cuando nos equivocamos o hacemos algún mal.
- Comunicación con sus compañeros en inglés durante la clase.



Meyer School of English S.L.U. B14953715
 Pasaje de la Solidaridad, 4, local 1, Córdoba, 14010, España
 Telf: 957 070 471 – 661 849 751 – info@meyerschool.es
www.meyerschool.es

- Fomento del conocimiento del arte y de la historia así como de las matemáticas, desarrollando la capacidad de representar datos en forma de jeroglíficos.
- Habilidad para realizar una crítica de un libro que hayan leído.
- Habilidad para relatar acciones o historias pasadas.
- Manifestación de interés y tolerancia hacia los objetos, exposiciones o colecciones que podemos encontrar en los museos.

3. Funciones comunicativas

- Hablar del contexto en el que ocurre una historia.
- Expresar mandatos y órdenes.
- Narrar lo que está ocurriendo en una escena.
- Expresar obligaciones y prohibiciones.
- Unir distintas partes de una frase.
- Narrar eventos pasados.
- Expresar habilidades del pasado.
- Describir lo que estaba ocurriendo en un momento del pasado.
- Expresar el momento y la frecuencia en que ocurre un evento.
- Hablar de hábitos o costumbres del pasado.
- Expresar obligaciones en el pasado.
- Describir parecidos físicos.
- Realizar comparaciones de objetos, animales o personas.
- Expresar y preguntar por gustos musicales.
- Realizar predicciones para el futuro.
- Dar instrucciones correctamente.
- Expresar cantidades indefinidas.
- Expresar y preguntar por planes para el futuro.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Pasado simple (*simple past*)
- Preguntas en presente simple (*simple present*) y en pasado simple (*simple past*), con y sin pronombre interrogativo
- Imperativo
- Presente continuo
- *must* y *mustn't*
- Conectores *because*, *and*, *so* y *but*.
- Presentación y práctica de *could* y *couldn't*
- Pasado continuo (*past continuous*)
- Preposiciones de tiempo *at*, *in* y *on*
- Adverbios de frecuencia.
- *used to*
- *had to*
- *look like*
- Pronombres posesivos
- Pronombres relativos
- *Will* (para predicciones)
- Adverbios de modo
- *some*, *much* y *many*
- *going to* (planes futuros)

5. Léxico oral de alta frecuencia (producción)



Meyer School of English S.L.U. B14953715
 Pasaje de la Solidaridad, 4, local 1, Córdoba, 14010, España
 Telf: 957 070 471 – 661 849 751 – info@meyerschool.es
www.meyerschool.es

- Eventos y celebraciones.
- Objetos en un museo.
- Elementos naturales en el campo.
- Situaciones de peligro y servicios de emergencia
- En la estación de tren.
- Descripciones físicas de personas.
- Descripciones de animales.
- Instrumentos musicales.
- El Sistema Solar.
- Vacaciones de verano.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Palabras que riman entre sí y contienen /ɔɪ/, /eɪ/, /u:/ y /aɪ/.
- /au/ y /əu/ asociados a la grafía ow.
- Palabras con consonantes mudas
- /aɪ/ asociado a diferentes grafías.
- /eə/ asociado a distintas grafías.
- /ɑ:/ y /ɔ:/ asociados a distintas grafías.
- /e/ e /ɪ:/ asociados a distintas grafías.
- /ɜ:/ y /ɔ:/ asociados a distintas grafías.
- /ə/ en palabras de dos sílabas.
- /ə/ y /əv/, que aparecen en frases hechas como a (cup) of (tea).

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas normales del aula.
- Uso de la habilidad para relacionarse con los demás y entablar una conversación sencilla.
- Uso de la habilidad para relacionarse con otros, mostrando una actitud de tolerancia y respeto.
- Valoración de la importancia de hablar de los gustos y hobbies de los alumnos como forma de definirse y diferenciarse del resto.
- Valoración de la importancia de saber cómo reaccionar en caso de emergencia o peligro.
- Valoración de la importancia de tener buenos hábitos en casa y ayudar a los padres en la realización de tareas domésticas.
- Aprendizaje acerca de la importancia de respetar distintos sentimientos y la necesidad vital de expresar nuestros sentimientos.
- Capacidad para aprender a disfrutar del campo y del aire libre.
- Capacidad para aprender a manejar conceptos complejos, como lo son la distancia y el tiempo.
- Capacidad para aprender sobre distintas formas de Arte, en especial de la pintura.
- Capacidad para aprender sobre la importancia de tener una actitud servicial con los demás.



Meyer School of English S.L.U. B14953715
 Pasaje de la Solidaridad, 4, local 1, Córdoba, 14010, España
 Telf: 957 070 471 – 661 849 751 – info@meyerschool.es
www.meyerschool.es

- Capacidad para aprender sobre literatura, en especial, sobre el género de la novela policiaca y autores británicos como Agatha Christie y Sir Arthur Conan Doyle.
- Capacidad para aprender sobre música, una forma estupenda de expresar nuestros sentimientos.
- Capacidad para respetar y aprender de nuestros mayores.
- Capacidad para valorar la creatividad de los alumnos para hablar de cosas posibles en un futuro.
- Capacidad para valorar la importancia de cuidar la vida salvaje y mantener el orden natural sin alterarlo.
- Capacidad para valorar la importancia de la diversidad y de que todos seamos diferentes.
- Capacidad para valorar la importancia de ser honestos y sinceros cuando nos equivocamos o hacemos algún mal.
- Comunicación con sus compañeros en inglés durante la clase.
- Fomento del conocimiento del arte y de la historia así como de las matemáticas, desarrollando la capacidad de representar datos en forma de jeroglíficos.
- Habilidad para realizar una crítica de un libro que hayan leído.
- Habilidad para relatar acciones o historias pasadas.
- Manifestación de interés y tolerancia hacia los objetos, exposiciones o colecciones que podemos encontrar en los museos.

3. Funciones comunicativas

- Hablar del contexto en el que ocurre una historia.
- Expresar mandatos y órdenes.
- Narrar lo que está ocurriendo en una escena.
- Expresar obligaciones y prohibiciones.
- Unir distintas partes de una frase.
- Narrar eventos pasados.
- Expresar habilidades del pasado.
- Describir lo que estaba ocurriendo en un momento del pasado.
- Expresar el momento y la frecuencia en que ocurre un evento.
- Hablar de hábitos o costumbres del pasado.
- Expresar obligaciones en el pasado.
- Describir parecidos físicos.
- Realizar comparaciones de objetos, animales o personas.
- Expresar y preguntar por gustos musicales.
- Realizar predicciones para el futuro.
- Dar instrucciones correctamente.
- Expresar cantidades indefinidas.
- Expresar y preguntar por planes para el futuro.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Pasado simple (*simple past*)
- Preguntas en presente simple (*simple present*) y en pasado simple (*simple past*), con y sin pronombre interrogativo
- Imperativo
- Presente continuo
- *must* y *mustn't*
- Conectores *because*, *and*, *so* y *but*.
- Presentación y práctica de *could* y *couldn't*
- Pasado continuo (*past continuous*)
- Preposiciones de tiempo *at*, *in* y *on*
- Adverbios de frecuencia.
- *used to*
- *had to*



Meyer School of English S.L.U. B14953715
 Pasaje de la Solidaridad, 4, local 1, Córdoba, 14010, España
 Telf: 957 070 471 – 661 849 751 – info@meyerschool.es
www.meyerschool.es

- *look like*
- Pronombres posesivos
- Pronombres relativos
- *Will* (para predicciones)
- Adverbios de modo
- *some, much* y *many*
- *going to* (planes futuros)

5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción)

- Eventos y celebraciones.
- Objetos en un museo.
- Elementos naturales en el campo.
- Situaciones de peligro y servicios de emergencia
- En la estación de tren.
- Descripciones físicas de personas.
- Descripciones de animales.
- Instrumentos musicales.
- El Sistema Solar.
- Vacaciones de verano.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Palabras que riman entre sí y contienen /ɔɪ/, /eɪ/, /u:/ y /aɪ/.
- /au/ y /əu/ asociados a la grafía ow.
- Palabras con consonantes mudas
- /aɪ/ asociado a diferentes grafías.
- /eə/ asociado a distintas grafías.
- /ɑ:/ y /ɔ:/ asociados a distintas grafías.
- /e/ e /ɪ:/ asociados a distintas grafías.
- /ɜ:/ y /ɔ:/ asociados a distintas grafías.
- /ə/ en palabras de dos sílabas.
- /ə/ y /əv/, que aparecen en frases hechas como a (cup) of (tea).

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas normales del aula.
- Uso de la habilidad para relacionarse con los demás y entablar una conversación sencilla.
- Uso de la habilidad para relacionarse con otros, mostrando una actitud de tolerancia y respeto.



Meyer School of English S.L.U. B14953715
 Pasaje de la Solidaridad, 4, local 1, Córdoba, 14010, España
 Telf: 957 070 471 – 661 849 751 – info@meyerschool.es
www.meyerschool.es

- Valoración de la importancia de hablar de los gustos y hobbies de los alumnos como forma de definirse y diferenciarse del resto.
- Valoración de la importancia de saber cómo reaccionar en caso de emergencia o peligro.
- Valoración de la importancia de tener buenos hábitos en casa y ayudar a los padres en la realización de tareas domésticas.
- Aprendizaje acerca de la importancia de respetar distintos sentimientos y la necesidad vital de expresar nuestros sentimientos.
- Capacidad para aprender a disfrutar del campo y del aire libre.
- Capacidad para aprender a manejar conceptos complejos, como lo son la distancia y el tiempo.
- Capacidad para aprender sobre distintas formas de Arte, en especial de la pintura.
- Capacidad para aprender sobre la importancia de tener una actitud servicial con los demás.
- Capacidad para aprender sobre literatura, en especial, sobre el género de la novela policiaca y autores británicos como Agatha Christie y Sir Arthur Conan Doyle.
- Capacidad para aprender sobre música, una forma estupenda de expresar nuestros sentimientos.
- Capacidad para respetar y aprender de nuestros mayores.
- Capacidad para valorar la creatividad de los alumnos para hablar de cosas posibles en un futuro.
- Capacidad para valorar la importancia de cuidar la vida salvaje y mantener el orden natural sin alterarlo.
- Capacidad para valorar la importancia de la diversidad y de que todos seamos diferentes.
- Capacidad para valorar la importancia de ser honestos y sinceros cuando nos equivocamos o hacemos algún mal.
- Comunicación con sus compañeros en inglés durante la clase.
- Fomento del conocimiento del arte y de la historia así como de las matemáticas, desarrollando la capacidad de representar datos en forma de jeroglíficos.
- Habilidad para realizar una crítica de un libro que hayan leído.
- Habilidad para relatar acciones o historias pasadas.
- Manifestación de interés y tolerancia hacia los objetos, exposiciones o colecciones que podemos encontrar en los museos.

3. Funciones comunicativas

- Hablar del contexto en el que ocurre una historia.
- Expresar mandatos y órdenes.
- Narrar lo que está ocurriendo en una escena.
- Expresar obligaciones y prohibiciones.
- Unir distintas partes de una frase.
- Narrar eventos pasados.
- Expresar habilidades del pasado.
- Describir lo que estaba ocurriendo en un momento del pasado.
- Expresar el momento y la frecuencia en que ocurre un evento.
- Hablar de hábitos o costumbres del pasado.
- Expresar obligaciones en el pasado.
- Describir parecidos físicos.
- Realizar comparaciones de objetos, animales o personas.
- Expresar y preguntar por gustos musicales.
- Realizar predicciones para el futuro.
- Dar instrucciones correctamente.
- Expresar cantidades indefinidas.
- Expresar y preguntar por planes para el futuro.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Pasado simple (*simple past*)
- Preguntas en presente simple (*simple present*) y en pasado simple (*simple past*), con y sin pronombre interrogativo



Meyer School of English S.L.U. B14953715
 Pasaje de la Solidaridad, 4, local 1, Córdoba, 14010, España
 Telf: 957 070 471 – 661 849 751 – info@meyerschool.es
www.meyerschool.es

- Imperativo
- Presente continuo
- *must* y *mustn't*
- Conectores *because*, *and*, *so* y *but*.
- Presentación y práctica de *could* y *couldn't*
- Pasado continuo (*past continuous*)
- Preposiciones de tiempo *at*, *in* y *on*
- Adverbios de frecuencia.
- *used to*
- *had to*
- *look like*
- Pronombres posesivos
- Pronombres relativos
- *Will* (para predicciones)
- Adverbios de modo
- *some*, *much* y *many*
- *going to* (planes futuros)

5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción)

- Eventos y celebraciones.
- Objetos en un museo.
- Elementos naturales en el campo.
- Situaciones de peligro y servicios de emergencia
- En la estación de tren.
- Descripciones físicas de personas.
- Descripciones de animales.
- Instrumentos musicales.
- El Sistema Solar.
- Vacaciones de verano.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Palabras que riman entre sí y contienen /ɔɪ/, /eɪ/, /u:/ y /aɪ/.
- /aʊ/ y /əʊ/ asociados a la grafía ow.
- Palabras con consonantes mudas
- /aɪ/ asociado a diferentes grafías.
- /eə/ asociado a distintas grafías.
- /ɑ:/ y /ɔ:/ asociados a distintas grafías.
- /e/ e /ɛ:/ asociados a distintas grafías.
- /ɜ:/ y /ɔ:/ asociados a distintas grafías.
- /ə/ en palabras de dos sílabas.
- /ə/ y /əv/, que aparecen en frases hechas como a (cup) of (tea).

9) Objetivos o niveles de competencias que se han de alcanzar una vez terminada la formación:



Meyer School of English S.L.U. B14953715
 Pasaje de la Solidaridad, 4, local 1, Córdoba, 14010, España
 Telf: 957 070 471 – 661 849 751 – info@meyerschool.es
www.meyerschool.es

El alumno ha de superar un 80% de los contenidos.

10) Metodología utilizada:

La metodología que seguimos es directa y comunicativa, con actividades de carácter creativo y dinámico, la clase se desarrolla por completo en inglés, adaptando el nivel y apoyando la clase con flashcards y videos para lograr la máxima comprensión del alumno.

11) Personas destinatarias de la enseñanza y los requisitos de acceso a la misma:

Niños que cursen 4º Primaria (9 años).

12) El horario y lugar en el que se va a impartir la enseñanza:

Sede Meyer School:	Horario:
Sede Meyer School-Kids	Lunes y miércoles: 16:00 a 17:00 y 17:00 a 18:00 y martes y jueves 18:00 a 19:00
Sede Meyer School-Arenal	Martes y jueves: 17:00 a 18:00

13) Material necesario:

Para el correcto desarrollo de la enseñanza es necesario disponer en clase de **SuperMinds 4 (Student's book, Workbook & SuperGrammarBooklet) de la Editorial Cambridge University Press**. Dicho material puede adquirirse tanto en nuestra academia como en cualquier otro establecimiento. Se entregará al alumnado el segundo día de clase, a excepción de los clientes que expresamente soliciten adquirirlo en otro establecimiento. No se encuentra incluido dentro del precio total del curso. El P.V.P. actual del material es 56,40 €.

14) Condiciones para la superación de la enseñanza y para la obtención del correspondiente diploma:

Finalización del curso completo, (junio 2021).

15) El sistema previsto para contactar con el profesorado:

Ante la imposibilidad de que el profesorado pueda atender a los padres por la falta de disponibilidad de tiempo entre clases, se establece el siguiente procedimiento de tutorías: se concertará una cita con jefatura de estudios, pudiendo solicitarse en cualquier momento del curso a través de recepción o vía telefónica o email.

16) El número máximo de alumnado por enseñanza: 10 alumnos/clase.

17) Plazo de inscripción:

Desde el 17 de marzo de 2020 hasta completar plazas.

18) Información sobre el profesorado que imparte la enseñanza:



Meyer School of English S.L.U. B14953715
Pasaje de la Solidaridad, 4, local 1, Córdoba, 14010, España
Telf: 957 070 471 – 661 849 751 – info@meyerschool.es
www.meyerschool.es

Profesorado bilingüe titulado y preparado oficialmente para la enseñanza del idioma, con formación y experiencia específica en la edad de los alumnos y en la preparación de los exámenes oficiales.

19) El precio final completo:

Matrícula: 25,00€ alumnos de nuevo ingreso, 20,00 € antiguos alumnos.
Cuota 60,00 €/mes. Precio total del curso: 600€ (diez mensualidades).

20) Procedimientos de pago:

El PAGO se hará los primeros 15 días de cada mes en secretaría, mediante los siguientes MÉTODOS DE PAGO: efectivo, tarjeta, domiciliación o transferencia bancaria.

El material didáctico se abonará durante los dos primeros meses del curso.

21) Disponemos de una copia del convenio suscrito con Trinity College London y Cambridge ESOL para su consulta.



We prepare for



English Qualifications™



Meyer School of English S.L.U. B14953715
Pasaje de la Solidaridad, 4, local 1, Córdoba, 14010, España
Telf: 957 070 471 – 661 849 751 – info@meyerschool.es
www.meyerschool.es