



Información Específica Enseñanza

Inglés para Niños- Nivel: N6

1) Denominación del centro:

MEYER SCHOOL OF ENGLISH – B14953715
www.meyerschool.es
661 849 751
Pasaje Solidaridad, 4, local 1, 14010 - Córdoba

2) Plazo de vigencia: Curso escolar 2020/2021.

3) Enseñanza no oficial y no conducente a la obtención de un título con carácter oficial o certificado de profesionalidad.

4) La denominación de la enseñanza que se imparte:

Inglés para niños – Nivel N6

5) Duración: del 1 de septiembre de 2020 al 25 de junio de 2021.

6) Número total de horas lectivas: 78 horas anuales

7) Entidad donde se desarrolla el programa detallado:

- Meyer School – Arenal
Pasaje Solidaridad, 4, local, 1 – 14010 – Córdoba.
- Meyer School – Kids
Calle Periodista Francisco Hidalgo Trillo, 16, local – 14010 – Córdoba.

8) Contenidos que se van a impartir y procedimientos:

Bloques de contenidos

El currículo básico para la etapa de Educación Primaria para el área de Primera Lengua Extranjera se estructura en torno a cuatro bloques de actividades de lengua tal como describe el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas:

1. **Comprensión de textos orales**
2. **Producción de textos orales (expresión e interacción)**
3. **Comprensión de textos escritos**
4. **Producción de textos escritos (expresión e interacción)**

En estos cuatro grandes bloques se organizan los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, así como los contenidos del currículo, es decir el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.

Los contenidos de la presente programación didáctica para el **6º curso de Primaria** son los siguientes:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.



Meyer School of English S.L.U. B14953715
Pasaje de la Solidaridad, 4, local 1, Córdoba, 14010, España
Telf: 957 070 471 – 661 849 751 – info@meyerschool.es
www.meyerschool.es

- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Aprendizaje sobre algunos artistas impresionistas y sus técnicas.
- Aprendizaje sobre antiguas civilizaciones como la egipcia.
- Aprendizaje sobre distintos tipos de texto acerca de un libro: sinopsis, crítica y biografía.
- Aprendizaje sobre el lenguaje de signos.
- Aprendizaje sobre la historia y algunos lugares de Londres.
- Comunicación con sus compañeros en inglés durante la clase.
- Familiarización con las distintas tiendas que podemos encontrar en una ciudad.
- Reconocimiento de la importancia de realizar deporte para llevar una vida sana y saludable.
- Reconocimiento de las normas de seguridad en los medios de transporte.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas normales del aula.
- Trabajo sobre la literatura. Aprendizaje sobre Robert Louis Stevenson y su obra maestra *Treasure Island*.
- Uso de habilidad para relacionarse con los demás y entablar una conversación en inglés.
- Uso de la habilidad para hablar de situaciones hipotéticas e irreales.
- Uso de la habilidad para transmitir las palabras que terceras personas han dicho.
- Uso de las question tags para verificar la información que se está proporcionando.
- Uso de la habilidad para hablar de un futuro cercano y planificado.
- Valoración de la importancia de la integración social en el aula.

3. Funciones comunicativas

- Narrar sucesos que ya han ocurrido o que no han ocurrido todavía.
- Expresar acciones relacionadas a través de oraciones de relativo subordinadas.
- Narrar lo que ha ocurrido durante un periodo de tiempo.
- Preguntar sobre la duración de una actividad.
- Expresar necesidad.
- Realizar predicciones para el futuro.
- Narrar lo ocurrido en el pasado.
- Expresar cantidades indefinidas
- Expresar posibilidad.
- Narrar eventos futuros
- Hablar de lo ocurrido en el pasado y con repercusión en el presente.
- Hablar de carencias y defectos.
- Preguntar y expresar qué es un objeto, qué hace y para qué sirve.
- Reportar las palabras que ha dicho una tercera persona previamente.
- Expresar posibilidad.
- Verificar la información proporcionada.
- Hablar de situaciones hipotéticas e irreales en un futuro.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Pronombres relativos *which, who* y *where*
- Presente perfecto (*present perfect*) en combinación con los adverbios *yet* y *already*.
- Presente perfecto (*present perfect*) en combinación con *for* y *since*.
- Presente perfecto (*present perfect*) en combinación con *never* y *ever*.
- *How long have you...?*
- *need to/ don't need to*.
- *will/ won't* (predicciones futuras)
- Presente continuo (*present continuous*) para expresar futuro.
- La voz pasiva.
- Averbios de cantidad *a lot, lots of, a few* y *a little*.
- *could*
- *too many/ not enough*



Meyer School of English S.L.U. B14953715
 Pasaje de la Solidaridad, 4, local 1, Córdoba, 14010, España
 Telf: 957 070 471 – 661 849 751 – info@meyerschool.es
www.meyerschool.es

- Práctica de preguntas y respuestas: *Can you tell me what this is? Can you tell me what this does? Can you tell me what this is for?*
- El estilo indirecto
- Modales *may / might*.
- *Question tags* con el verbo *to be*.
- Segundo condicional.

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción)

- La zona exterior de un colegio.
- Piratas
- Medios de transporte.
- Antiguo Egipto.
- Deportes
- Tiendas en una ciudad.
- Herramientas y máquinas.
- La Luna y los viajes espaciales.
- La vida en los Polos.
- Los dinosaurios y la Era Jurásica.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Sonidos vocálicos largos asociados a distintas grafías.
- Terminación *-ure*, los sonidos /tʃə/ y /ʒə/.
- Terminación *-ion* con los sonidos /ʃən/ y /ʒən/.
- Terminación *-ed* del pasado regular /t/, /d/ o /ɪd/.
- /ʒ/, /t/, /ɑ:/, /ɪ:/.
- Grafía *s* como /s/ y como /z/.
- Grafía *gh* asociada a distintos sonidos.
- /u/ asociado a distintas grafías.
- La sílaba tónica en palabras de dos y tres sílabas.
- /ɔ:/ asociado a distintas grafías.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuado a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.



Meyer School of English S.L.U. B14953715
 Pasaje de la Solidaridad, 4, local 1, Córdoba, 14010, España
 Telf: 957 070 471 – 661 849 751 – info@meyerschool.es
www.meyerschool.es

- Aprendizaje sobre algunos artistas impresionistas y sus técnicas.
- Aprendizaje sobre antiguas civilizaciones como la egipcia.
- Aprendizaje sobre distintos tipos de texto acerca de un libro: sinopsis, crítica y biografía.
- Aprendizaje sobre el lenguaje de signos.
- Aprendizaje sobre la historia y algunos lugares de Londres.
- Comunicación con sus compañeros en inglés durante la clase.
- Familiarización con las distintas tiendas que podemos encontrar en una ciudad.
- Reconocimiento de la importancia de realizar deporte para llevar una vida sana y saludable.
- Reconocimiento de las normas de seguridad en los medios de transporte.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas normales del aula.
- Trabajo sobre la literatura. Aprendizaje sobre Robert Louis Stevenson y su obra maestra *Treasure Island*.
- Uso de habilidad para relacionarse con los demás y entablar una conversación en inglés.
- Uso de la habilidad para hablar de situaciones hipotéticas e irreales.
- Uso de la habilidad para transmitir las palabras que terceras personas han dicho.
- Uso de las question tags para verificar la información que se está proporcionando.
- Uso de la habilidad para hablar de un futuro cercano y planificado.
- Valoración de la importancia de la integración social en el aula.

3. Funciones comunicativas

- Narrar sucesos que ya han ocurrido o que no han ocurrido todavía.
- Expresar acciones relacionadas a través de oraciones de relativo subordinadas.
- Narrar lo que ha ocurrido durante un periodo de tiempo.
- Preguntar sobre la duración de una actividad.
- Expresar necesidad.
- Realizar predicciones para el futuro.
- Narrar lo ocurrido en el pasado.
- Expresar cantidades indefinidas
- Expresar posibilidad.
- Narrar eventos futuros
- Hablar de lo ocurrido en el pasado y con repercusión en el presente.
- Hablar de carencias y defectos.
- Preguntar y expresar qué es un objeto, qué hace y para qué sirve.
- Reportar las palabras que ha dicho una tercera persona previamente.
- Expresar posibilidad.
- Verificar la información proporcionada.
- Hablar de situaciones hipotéticas e irreales en un futuro.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Pronombres relativos *which, who* y *where*
- Presente perfecto (*present perfect*) en combinación con los adverbios *yet* y *already*.
- Presente perfecto (*present perfect*) en combinación con *for* y *since*.
- Presente perfecto (*present perfect*) en combinación con *never* y *ever*.
- *How long have you...?*
- *need to/ don't need to.*
- *will/ won't* (predicciones futuras)
- Presente continuo (*present continuous*) para expresar futuro.
- La voz pasiva.
- Adverbios de cantidad *a lot, lots of, a few* y *a little*.
- *could*
- *too many/ not enough*
- Práctica de preguntas y respuestas: *Can you tell me what this is? Can you tell me what this does? Can you tell me what this is for?*
- El estilo indirecto
- Modales *may / might*.
- *Question tags* con el verbo *to be*.
- Segundo condicional.

5. Léxico oral de alta frecuencia (producción)

- La zona exterior de un colegio.
- Piratas
- Medios de transporte.



Meyer School of English S.L.U. B14953715
 Pasaje de la Solidaridad, 4, local 1, Córdoba, 14010, España
 Telf: 957 070 471 – 661 849 751 – info@meyerschool.es
www.meyerschool.es

- Antiguo Egipto.
- Deportes
- Tiendas en una ciudad.
- Herramientas y máquinas.
- La Luna y los viajes espaciales.
- La vida en los Polos.
- Los dinosaurios y la Era Jurásica.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Sonidos vocálicos largos asociados a distintas grafías.
- Terminación –ure, los sonidos /tʃə/ y /ʒə/.
- Terminación –ion con los sonidos /ʃən/ y /ʒən/.
- Terminación –ed del pasado regular /t/, /d/ o /ɪd/.
- /ɜ/, /ɪ/, /ɑ/, /ɪ:/.
- Grafía s como /s/ y como /z/.
- Grafía gh asociada a distintos sonidos.
- /u/ asociado a distintas grafías.
- La sílaba tónica en palabras de dos y tres sílabas.
- /ɔ:/ asociado a distintas grafías.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Aprendizaje sobre algunos artistas impresionistas y sus técnicas.
- Aprendizaje sobre antiguas civilizaciones como la egipcia.
- Aprendizaje sobre distintos tipos de texto acerca de un libro: sinopsis, crítica y biografía.
- Aprendizaje sobre el lenguaje de signos.
- Aprendizaje sobre la historia y algunos lugares de Londres.
- Comunicación con sus compañeros en inglés durante la clase.
- Familiarización con las distintas tiendas que podemos encontrar en una ciudad.
- Reconocimiento de la importancia de realizar deporte para llevar una vida sana y saludable.
- Reconocimiento de las normas de seguridad en los medios de transporte.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas normales del aula.
- Trabajo sobre la literatura. Aprendizaje sobre Robert Louis Stevenson y su obra maestra Treasure Island.
- Uso de habilidad para relacionarse con los demás y entablar una conversación en inglés.
- Uso de la habilidad para hablar de situaciones hipotéticas e irreales.
- Uso de la habilidad para transmitir las palabras que terceras personas han dicho.
- Uso de las question tags para verificar la información que se está proporcionando.
- Uso de la habilidad para hablar de un futuro cercano y planificado.
- Valoración de la importancia de la integración social en el aula.

3. Funciones comunicativas

- Narrar sucesos que ya han ocurrido o que no han ocurrido todavía.
- Expresar acciones relacionadas a través de oraciones de relativo subordinadas.
- Narrar lo que ha ocurrido durante un periodo de tiempo.
- Preguntar sobre la duración de una actividad.
- Expresar necesidad.
- Realizar predicciones para el futuro.
- Narrar lo ocurrido en el pasado.



Meyer School of English S.L.U. B14953715
 Pasaje de la Solidaridad, 4, local 1, Córdoba, 14010, España
 Telf: 957 070 471 – 661 849 751 – info@meyerschool.es
www.meyerschool.es

- Expresar cantidades indefinidas
- Expresar posibilidad.
- Narrar eventos futuros
- Hablar de lo ocurrido en el pasado y con repercusión en el presente.
- Hablar de carencias y defectos.
- Preguntar y expresar qué es un objeto, qué hace y para qué sirve.
- Reportar las palabras que ha dicho una tercera persona previamente.
- Expresar posibilidad.
- Verificar la información proporcionada.
- Hablar de situaciones hipotéticas e irreales en un futuro.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Pronombres relativos *which, who* y *where*
- Presente perfecto (*present perfect*) en combinación con los adverbios *yet* y *already*.
- Presente perfecto (*present perfect*) en combinación con *for* y *since*.
- Presente perfecto (*present perfect*) en combinación con *never* y *ever*.
- *How long have you...?*
- *need to/ don't need to.*
- *will/ won't* (predicciones futuras)
- Presente continuo (*present continuous*) para expresar futuro.
- La voz pasiva.
- Averbios de cantidad *a lot, lots of, a few* y *a little*.
- *could*
- *too many/ not enough*
- Práctica de preguntas y respuestas: *Can you tell me what this is? Can you tell me what this does? Can you tell me what this is for?*
- El estilo indirecto
- Modales *may / might*.
- *Question tags* con el verbo *to be*.
- Segundo condicional.

5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción)

- La zona exterior de un colegio.
- Piratas
- Medios de transporte.
- Antiguo Egipto.
- Deportes
- Tiendas en una ciudad.
- Herramientas y máquinas.
- La Luna y los viajes espaciales.
- La vida en los Polos.
- Los dinosaurios y la Era Jurásica.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Sonidos vocálicos largos asociados a distintas grafías.
- Terminación *-ure*, los sonidos /tʃə/ y /ʒə/.
- Terminación *-ion* con los sonidos /jən/ y /ʒən/.
- Terminación *-ed* del pasado regular /t/, /d/ o /ɪd/.
- /ɜ/, /ɪ/, /ɑ/, /ɪ:/.
- Grafía *s* como /s/ y como /z/.
- Grafía *gh* asociada a distintos sonidos.
- /u/ asociado a distintas grafías.
- La sílaba tónica en palabras de dos y tres sílabas.
- /ɔ:/ asociado a distintas grafías.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación



Meyer School of English S.L.U. B14953715
 Pasaje de la Solidaridad, 4, local 1, Córdoba, 14010, España
 Telf: 957 070 471 – 661 849 751 – info@meyerschool.es
www.meyerschool.es

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Aprendizaje sobre algunos artistas impresionistas y sus técnicas.
- Aprendizaje sobre antiguas civilizaciones como la egipcia.
- Aprendizaje sobre distintos tipos de texto acerca de un libro: sinopsis, crítica y biografía.
- Aprendizaje sobre el lenguaje de signos.
- Aprendizaje sobre la historia y algunos lugares de Londres.
- Comunicación con sus compañeros en inglés durante la clase.
- Familiarización con las distintas tiendas que podemos encontrar en una ciudad.
- Reconocimiento de la importancia de realizar deporte para llevar una vida sana y saludable.
- Reconocimiento de las normas de seguridad en los medios de transporte.
- Reconocimiento y seguimiento de instrucciones relacionadas con las rutinas normales del aula.
- Trabajo sobre la literatura. Aprendizaje sobre Robert Louis Stevenson y su obra maestra *Treasure Island*.
- Uso de habilidad para relacionarse con los demás y entablar una conversación en inglés.
- Uso de la habilidad para hablar de situaciones hipotéticas e irreales.
- Uso de la habilidad para transmitir las palabras que terceras personas han dicho.
- Uso de las question tags para verificar la información que se está proporcionando.
- Uso de la habilidad para hablar de un futuro cercano y planificado.
- Valoración de la importancia de la integración social en el aula.

3. Funciones comunicativas

- Narrar sucesos que ya han ocurrido o que no han ocurrido todavía.
- Expresar acciones relacionadas a través de oraciones de relativo subordinadas.
- Narrar lo que ha ocurrido durante un periodo de tiempo.
- Preguntar sobre la duración de una actividad.
- Expresar necesidad.
- Realizar predicciones para el futuro.
- Narrar lo ocurrido en el pasado.
- Expresar cantidades indefinidas
- Expresar posibilidad.
- Narrar eventos futuros
- Hablar de lo ocurrido en el pasado y con repercusión en el presente.
- Hablar de carencias y defectos.
- Preguntar y expresar qué es un objeto, qué hace y para qué sirve.
- Reportar las palabras que ha dicho una tercera persona previamente.
- Expresar posibilidad.
- Verificar la información proporcionada.
- Hablar de situaciones hipotéticas e irreales en un futuro.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Pronombres relativos *which*, *who* y *where*
- Presente perfecto (*present perfect*) en combinación con los adverbios *yet* y *already*.
- Presente perfecto (*present perfect*) en combinación con *for* y *since*.
- Presente perfecto (*present perfect*) en combinación con *never* y *ever*.
- *How long have you...?*
- *need to/ don't need to.*
- *will/ won't* (predicciones futuras)
- Presente continuo (*present continuous*) para expresar futuro.
- La voz pasiva.
- Averbios de cantidad *a lot*, *lots of*, *a few* y *a little*.
- *could*
- *too many/ not enough*



Meyer School of English S.L.U. B14953715
 Pasaje de la Solidaridad, 4, local 1, Córdoba, 14010, España
 Telf: 957 070 471 – 661 849 751 – info@meyerschool.es
www.meyerschool.es

- Práctica de preguntas y respuestas: *Can you tell me what this is? Can you tell me what this does? Can you tell me what this is for?*
- El estilo indirecto
- Modales *may / might*.
- *Question tags* con el verbo *to be*.
- Segundo condicional.

5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción)

- La zona exterior de un colegio.
- Piratas
- Medios de transporte.
- Antiguo Egipto.
- Deportes
- Tiendas en una ciudad.
- Herramientas y máquinas.
- La Luna y los viajes espaciales.
- La vida en los Polos.
- Los dinosaurios y la Era Jurásica.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Sonidos vocálicos largos asociados a distintas grafías.
- Terminación –ure, los sonidos /tʃə/ y /ʒə/.
- Terminación –ion con los sonidos /jən/ y /ʒən/.
- Terminación –ed del pasado regular /t/, /d/ o /ɪd/.
- /ʒ/, /ɪ/, /ɑɪ/, /ɪ:/.
- Grafía s como /s/ y como /z/.
- Grafía gh asociada a distintos sonidos.
- /u/ asociado a distintas grafías.
- La sílaba tónica en palabras de dos y tres sílabas.
- /ɔ:/ asociado a distintas grafías.

9) Objetivos o niveles de competencias que se han de alcanzar una vez terminada la formación: ADJUNTA

El alumno ha de superar un 80% de los contenidos.

10) Metodología utilizada:

La metodología que seguimos es directa y comunicativa, con actividades de carácter creativo y dinámico, la clase se desarrolla por completo en inglés, adaptando el nivel y apoyando la clase con flashcards y videos para lograr la máxima comprensión del alumno.

11) Personas destinatarias de la enseñanza y los requisitos de acceso a la misma:

Niños que cursen 6º Primaria (11 años).

12) El horario y lugar en el que se va a impartir la enseñanza:



Meyer School of English S.L.U. B14953715
 Pasaje de la Solidaridad, 4, local 1, Córdoba, 14010, España
 Telf: 957 070 471 – 661 849 751 – info@meyerschool.es
www.meyerschool.es

Sede Meyer School:	Horario:
Sede Meyer School-Kids	Lunes y miércoles: 18:00 a 19:00
Sede Meyer School-Arenal	Lunes y miércoles: 16:00 a 17:00 y 17:00 a 18:00. Martes y jueves: 16:00 a 17:00 y 17:00 a 18:00

13) Material necesario:

Para el correcto desarrollo de la enseñanza es necesario disponer en clase de **SuperMinds 6 (Student's book, Workbook & SuperGrammarBooklet) de la Editorial Cambridge University Press**. Dicho material puede adquirirse tanto en nuestra academia como en cualquier otro establecimiento. Se entregará al alumnado el segundo día de clase, a excepción de los clientes que expresamente soliciten adquirirlo en otro establecimiento. No se encuentra incluido dentro del precio total del curso. El P.V.P. actual del material es 56,40 €.

14) Condiciones para la superación de la enseñanza y para la obtención del correspondiente diploma:

Finalización del curso completo, (junio 2021).

15) El sistema previsto para contactar con el profesorado:

Ante la imposibilidad de que el profesorado pueda atender a los padres por la falta de disponibilidad de tiempo entre clases, se establece el siguiente procedimiento de tutorías: se concertará una cita con jefatura de estudios, pudiendo solicitarse en cualquier momento del curso a través de recepción o vía telefónica o email.

16) El número máximo de alumnado por enseñanza: 10 alumnos/clase.

17) Plazo de inscripción:

Desde el 17 de marzo de 2020 hasta completar plazas.

18) Información sobre el profesorado que imparte la enseñanza:

Profesorado bilingüe titulado y preparado oficialmente para la enseñanza del idioma, con formación y experiencia específica en la edad de los alumnos y en la preparación de los exámenes oficiales.

19) El precio final completo:

Matrícula: 25,00€ alumnos de nuevo ingreso, 20,00 € antiguos alumnos.
Cuota 60,00 €/mes. Precio total del curso: 600€ (diez mensualidades).

20) Procedimientos de pago:

El PAGO se hará los primeros 15 días de cada mes en secretaría, mediante los siguientes MÉTODOS DE PAGO: efectivo, tarjeta, domiciliación o transferencia bancaria.

El material didáctico se abonará durante los dos primeros meses del curso.

21) Disponemos de una copia del convenio suscrito con Trinity College London y Cambridge ESOL para su consulta.



Meyer School of English S.L.U. B14953715
Pasaje de la Solidaridad, 4, local 1, Córdoba, 14010, España
Telf: 957 070 471 – 661 849 751 – info@meyerschool.es
www.meyerschool.es



We prepare for



English Qualifications™



Meyer School of English S.L.U. B14953715
Pasaje de la Solidaridad, 4, local 1, Córdoba, 14010, España
Telf: 957 070 471 – 661 849 751 – info@meyerschool.es
www.meyerschool.es